



# Annual Report 2025

## Stichting Tibet House Holland

### JAARVERSLAG 2025

#### Stichting Tibet House Holland

- KvK-nummer: 51447150
- RSIN/fiscaal nummer: 850020839
- Vestigingsplaats: Hoofdstraat 16C (Rensenpark)  
7811 EP Emmen, Netherlands
- Website: <https://mocta.org/>
- E-mailadres: [info@mocta.org](mailto:info@mocta.org)
- Telephone +31 6 84467966



## CONTENTS

1. Inleiding .....	4
2. Doelstelling van de stichting .....	5
3. Activiteitenverslag .....	6
4. Organisatie en bestuur .....	10
5. Financieel verslag .....	12
1.1 Kengetallen .....	2
<i>Inventory turnover rate</i> .....	2
1.2 Vergelijking resultaten .....	3
1.3 Resultaat analyse .....	4
2.1 Balans per 31-12-2025 .....	6
2.2 Verlies- en winstrekening 2025 .....	8
2.3 Winstverdeling .....	10
2.4 Ondertekening financiële overzichten .....	11
3 Overige data .....	12
3.1 Wettelijke vrijstelling .....	12
6. Toekomst en plannen .....	13

## 1. INLEIDING

In het hart van het Rensenpark in Emmen bevindt zich het Museum of Contemporary Tibetan Art (MoCTA), een museum waar hedendaagse kunst, Tibetaanse spiritualiteit en culturele ontmoeting samenkomen. Het museum functioneert niet alleen als tentoonstellingsruimte, maar ook als ontmoetingsplek voor educatie, meditatie, kunstbeleving en culturele uitwisseling.

Stichting Tibet House Holland (THH) ondersteunt en faciliteert het beheer en de exploitatie van het Museum of Contemporary Tibetan Art (MoCTA) in Emmen. Het museum richt zich op het behouden, presenteren en bevorderen van hedendaagse Tibetaanse kunst en cultuur.

Met de missie en doelstelling om, als geregistreerd museum, het beste te bieden aan de samenleving en onze bezoekers, hanteren wij alle 17 Nederlandse museumnormen en handelen wij overeenkomstig de geldende wet- en regelgeving. Daarbij leggen wij de nadruk op een professionele, bezoekersvriendelijke en ethisch verantwoorde museumervaring.

In dat kader exploiteren wij MoCTA (Museum of Contemporary Tibetan Art) in overeenstemming met de richtlijnen en best practices zoals beschreven door:

- International Council of Museums (ICOM);
- de Ethische Code voor Musea;
- de LAMO (Leidraad Afstoting Museale Objecten) en de Erfgoedwet;
- de Governance Code Cultuur;
- het beleid inzake diversiteit en inclusie op de werkvloer; en
- de WBTR (Wet bestuur en toezicht rechtspersonen),

met als doel het bestuur, toezicht en de governance van de stichting verder te versterken en te verbeteren.

Het museum presenteert hedendaagse Tibetaanse kunst in combinatie met traditionele Tibetaanse en boeddhistische objecten, waarbij kunst, ritueel en bewustwording op een toegankelijke manier met elkaar worden verbonden.

In verslagjaar 2025 heeft THH opdracht gegeven aan MoCTA voor de uitvoering van museumactiviteiten, tentoonstellingen, educatie en culturele programmering in Emmen.

## 2. DOELSTELLING VAN DE STICHTING

### **Statutaire doelstelling**

De stichting heeft ten doel het bevorderen van Tibetaanse kunst, cultuur, educatie en maatschappelijke bewustwording, alsmede het ondersteunen van museale en culturele activiteiten in Nederland.

### **Missie**

THH wil bijdragen aan het behoud en de zichtbaarheid van Tibetaanse cultuur door middel van kunst, educatie, tentoonstellingen en culturele uitwisseling.

### **Doelgroep**

- bezoekers van het museum;
- kunstenaars;
- studenten;
- culturele organisaties;
- inwoners en bezoekers van Emmen en regio Drenthe.

### 3. ACTIVITEITENVERSLAG

#### **Museumactiviteiten MoCTA**

THH heeft in 2025 ondersteuning gegeven aan de exploitatie en programmering van het Museum of Contemporary Tibetan Art (MoCTA) in het Rensenpark te Emmen.

Het museum presenteert hedendaagse Tibetaanse kunst gecombineerd met traditionele Tibetaanse en boeddhistische objecten.

#### **Belangrijkste activiteiten in 2025**

##### **Losar – Tibetaanse Nieuwjaarvieling**

Op 28 februari 2025 organiseerde MoCTA de viering van Losar, het Tibetaanse Nieuwjaar. Tijdens deze bijeenkomst kwamen bezoekers samen voor meditatie, gezamenlijke maaltijden, mantra-zang en culturele uitwisseling. De viering stond in het teken van verbinding, bewustwording en het delen van Tibetaanse tradities met een breed publiek.

##### **Tibetan Healing Festival**

Op 15 juni 2025 vond de vierde editie van het Tibetan Healing Festival plaats in het Rensenpark. Tijdens dit evenement maakten bezoekers kennis met yoga, meditatie, klankschalen, lezingen en Tibetaanse boeddhistische filosofie.

Kunstenaar en oprichter Lama Tashi Norbu vervulde hierbij een centrale rol. Zijn werk en aanwezigheid verbinden hedendaagse kunst met spirituele tradities en educatieve activiteiten.

##### **Rondje Rensenpark**

Tijdens het culturele evenement "Rondje Rensenpark" op 12 juli 2025 opende MoCTA haar deuren voor bezoekers uit Emmen en omgeving. Het museum maakte deel uit van een breder cultureel programma waarin ateliers, theaters en culturele instellingen samenwerkten.

MoCTA bood bezoekers een rustige omgeving voor contemplatie, meditatie en kennismaking met Tibetaanse kunst en symboliek.

##### **Tentoonstellingen**

- Gedurende het jaar presenteerde MoCTA diverse tentoonstellingen en kunstprojecten, waaronder:
- permanente tentoonstelling hedendaagse Tibetaanse kunst van diverse kunstenaars, Tibet Art Now
- presentatie van werken van oprichter Lama Tashi Norbu;
- Tibetaans cultureel erfgoed

### **Educatie en publieksactiviteiten**

MoCTA organiseerde enkele educatieve en culturele activiteiten voor bezoekers, studenten en geïnteresseerden.

Voor schoolkinderen organiseert het museum allerlei leuke en leerzame activiteiten. Zo zijn er kleurplaten beschikbaar, waaronder prachtige mandala's, met daarbij uitleg over de betekenis en symboliek uit de Tibetaanse cultuur. Op een speelse manier maken kinderen kennis met kunst, tradities en verhalen uit Tibet. Tijdens de open dagen van het Rensenpark, zoals het Rondje Rensenpark in juli en het Uitfestival in september, kunnen kinderen bovendien deelnemen aan een speciale puzzeltocht door het museum. Aan de hand van vragen ontdekken zij meer over het museum en de Tibetaanse cultuur.

Ook tijdens alle schoolvakanties is er volop activiteit in het museum. Het museum neemt dan deel aan 'Rensenpark in Beweging', een gezamenlijke samenwerking van de organisaties in het Rensenpark met de cultuur- en sportcoaches. In deze periodes kunnen kinderen opnieuw meedoen aan de interactieve puzzeltocht in het museum. Zo wordt een bezoek niet alleen leerzaam, maar ook actief, gezellig en uitdagend voor jong en oud.

- **Activiteiten voor basisschool leerlingen in de vorm van een puzzeltocht in het museum, met name tijdens de open dagen in het park**
- samenwerking met studenten en educatieve instellingen; op 21 May Een groep van 15 studenten De groep van regional universitie network bezocht and bijwoonde een sessie van Tibetaanse meditatie en Yoga en kreeg een avond informatie over Tibetaanse symboliek en cultuur.
- Lama Tashi hield een gesprek over Tibetan Buddhism, economie and stress management op 6 October 2025

### **Culturele activiteiten**

- meditatiebijeenkomsten;
- artistieke performances;
- zandmandala-creaties;

- deelname Emmense culturele evenementen;
- spirituele en culturele ontmoetingen.

### **Zuster museum in the US**

In 2025 is de opening gerealiseerd van het Santa Barbara Museum of Tibetan Art & Culture (MOTAC) als nieuwe culturele ontmoetingsplek binnen La Cumbre Plaza in Santa Barbara, Californië.

Het museum is opgericht door Lama Tashi Norbu en vormt samen met de Legacy Art Studios een nieuwe internationale uitbreiding van zijn artistieke en culturele werk. De locatie is gevestigd aan 121 South Hope Avenue, Suite F-20 in Santa Barbara. MOTAC combineert hedendaagse en traditionele Tibetaanse kunstvormen, waaronder sandmandala's en spirituele kunstpraktijken. Het museum heeft een programmering die kunst, educatie en residenties met elkaar verbindt. Bezoekers kunnen er terecht voor tentoonstellingen waarin Tibetaanse iconografie wordt gecombineerd met moderne westerse kunstinvloeden. De opening vond plaats in november 2025 en markeert een belangrijke uitbreiding van de culturele activiteiten rondom Lama Tashi Norbu. Het museum is doorgaans geopend van woensdag tot en met zondag met ruime openingstijden voor publiek. Naast tentoonstellingen is er aandacht voor educatieve programma's en artistieke uitwisseling. In hetzelfde jaar is via RTV Drenthe ook aandacht besteed aan internationale Tibetaanse kunstprojecten en de activiteiten van Lama Tashi Norbu in de vorm van mediareportages.

Het museum heeft echter in december 2025 zijn activiteiten in de Verenigde Staten proactief opgeschort. Deze beslissing vloeide voort uit de wens van Lama Tashi om meer tijd te besteden aan het museum in Emmen en zich als oprichter nadrukkelijker te richten op de verdere ontwikkeling en voortgang daarvan.

Nadat hij een permanente verblijfsvergunning (Green Card) voor zijn activiteiten in de Verenigde Staten had verkregen, werd Lama Tashi bovendien onafhankelijker in zijn reisbewegingen en beter in staat om regelmatig naar MoCTA in Emmen, Nederland, te reizen.

Desondanks heeft hij er vertrouwen in dat het museum in de Verenigde Staten in de toekomst opnieuw zijn deuren zal kunnen openen, aangezien het concept van een dergelijk museum daar op belangstelling en steun kan rekenen.

Om die reden richt Lama Tashi zich momenteel primair op het waarborgen van de stabiliteit van MoCTA en het realiseren van een zo optimaal mogelijke exploitatie en verdere ontwikkeling van het museum in Emmen.

Daarnaast is hij van mening dat het, gezien de huidige mondiale ontwikkelingen, waardevoller kan zijn om door de Verenigde Staten te reizen en activiteiten en evenementen te organiseren die bijdragen aan het behoud en de bevordering van de Tibetaanse kunst en cultuur, dan om een museum in de Verenigde

Staten te exploiteren dat op dit moment een mate van tijd en aandacht zou vereisen die hij momenteel niet kan bieden.

### **Maatschappelijke en culturele betekenis**

MoCTA functioneert als brug tussen Oost en West, tussen hedendaagse kunst en spirituele tradities, en tussen contemplatie en publieke ontmoeting. Het museum draagt bij aan de culturele diversiteit van Emmen en het Rensenpark en biedt bezoekers ruimte voor reflectie, educatie en culturele beleving.

Dit is o.a. evident van de aanwezigheid van de Bahai groep in Emmen om een verbindend factor te zijn voor de verschillende geloofsovertuigingen

<b>Activiteit</b>	<b>Type</b>
Losar-viering	Cultureel festival
Tentoonstellingen hedendaagse Tibetaanse kunst	Expositie
Mandala- en meditatieprogramma's	Spiritueel/cultureel
Workshops Tibetaanse kunst	Educatie
Samenwerkingen in Rensenpark	Culturele programmering
Audiotours en lezingen	Publiekseducatie

## 4. ORGANISATIE EN BESTUUR

### Bestuurssamenstelling

In het verslagjaar 2025 hebben enkele wijzigingen plaatsgevonden binnen het bestuur van Stichting Tibet House Holland (THH).

Mevrouw D.Lorist is in de loop van het jaar eerder uitgeschreven dan dat was bekend gemaakt als bestuurslid bij de Kamer van Koophandel. Vanwege persoonlijke omstandigheden, waaronder de afstand tussen haar woonomgeving in de Randstad en de activiteitenlocatie in Emmen, was het voor haar niet langer mogelijk haar bestuursfunctie actief voort te zetten. Na haar vertrek heeft mevrouw M.Rouwenhorst tijdelijk de rol van voorzitter op zich genomen om ondersteuning te bieden aan het bestuur en de continuïteit van de stichting te waarborgen. In de praktijk bleek deze functie echter onvoldoende passend en uitvoerbaar binnen de bestaande situatie van de organisatie. Om die reden heeft zij haar voorzitterschap na ongeveer twee maanden formeel beëindigd en de functie neergelegd.

Deze wijzigingen hebben tegen het einde van 2025 plaatsgevonden en. Het bestuur heeft in deze periode de nadruk gelegd op het waarborgen van stabiliteit en continuïteit binnen de organisatie. Het behouden van een stabiel bestuur en een duurzame organisatiestructuur blijft een belangrijke prioriteit voor de stichting.

Het bestuur spreekt waardering uit voor de inzet en betrokkenheid van alle (voormalige) bestuursleden bij de ondersteuning van MoCTA en de culturele doelstellingen van de stichting.

De stichting is zich gedurende het jaar blijven inzetten voor een stabiele bestuurlijke organisatie en de voortzetting van de museale en culturele activiteiten in Emmen

Functie	Naam
Voorzitter	Ronald Klaar
Secretaris	Chantal Berens
Penningmeester	John Bax

Daarnaast zijn vrijwilligers en museumondersteuners actief betrokken bij de dagelijkse werkzaamheden van het museum. De dagelijkse coördinatie van de werkzaamheden binnen MoCTA vindt plaats onder

leiding van een vrijwillige coördinator, mevrouw Anja van Essen. Zij is dagelijks betrokken bij de operationele organisatie en ondersteunt de uitvoering van de museale en culturele activiteiten..

Daarnaast zijn er twee leden van de Raad van Advies die, indien nodig, beschikbaar zijn voor raad en daad.

### **Beloningsbeleid**

Bestuursleden ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden. Eventuele gemaakte onkosten kunnen worden vergoed conform het beleid van de stichting.

## 5. FINANCIËEL VERSLAG

.

.

Aan het bestuur van

Stichting Tibet House Holland

Hoofdstraat 16

7811 EP Emmen

### **Financial Statements 2025**

Penningmeester: John Bax

Datum vastlegging:

Stichting Tibet House Holland

Hoofdstraat 16

7811 EP Emmen

Emmen, 30 maart 2026

Geacht bestuur,

Hierbij het rapport over onze activiteiten in het fiscale jaar 2025 van onze organisatie. In dit rapport treft u de balans per 31 december 2025, het overzicht inkomsten en uitgaven over 2025 en toelichting hiervan. Samen vormt dit het financiële rapport over 2025.

### **Opdracht**

De hierbij ingesloten financiële rapportage 2025 van Stichting Tibet House Holland samengesteld op basis van de bankafschriften en gegevens genoteerd in de kas.

### **Verrichtingen**

De verrichtingen hierin uitgevoerd bestaan voornamelijk uit het verzamelen, classificeren en opsommen van de financiële data. Voorts is de toelaatbaarheid van de financiële transacties getoetst aan de beleidsnormen zoals voor de stichting vastgelegd in de statuten.

### **Bevestiging**

Gebaseerd op de gevonden financiële data is dit rapport opgemaakt volgens de algemeen gehanteerde normen die gelden voor financiële rapportages in Nederland. Ik ben altijd bereid tot verdere uitleg hieromtrent.

Met vriendelijke groet,

J.T.A. Bax penningmeester

**Index** Pagina

## **1 Algemeen**

1.1 Kengetallen 2

1.2 Vergelijking resultaten 3

1.3 Resultaat analyse 4

2.1 Balans per 31-12-2025 5

2.2 Verlies- en winstrekening 2025 6

2.3 Winstverdeling 7

2.4 Ondertekening financiële overzichten 8

3.1 Wettelijke vrijstelling

9

## **1 Algemeen**

Dit financieel rapport is gebaseerd op fiscale getallen.

De stichting Tibet House Holland gebruikt als handelsnaam: Stichting Tibet House Holland.

De zetel van de stichting is gevestigd in Emmen.

De stichting is geregistreerd bij de Kamer van Koophandel onder nummer 51447150.

### **Datum en vastlegging financiële rapportage**

De financiële rapportage is vastgesteld in de vergadering van het adviesbestuur gehouden op

## 1.1 KENGETALLEN

**Solvabiliteit**

De solvabiliteit bepaalt de mate waarin de organisatie in staat is aan verplichtingen te kunnen voldoen op de lange termijn. De solvabiliteitspositie is een afspiegeling aan het einde van het fiscale jaar. Het betreft een momentsopname.

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
Ratio reserves en fondsen / totale bezittingen		1,00
Ratio reserves en fondsen / schulden		1,07
Ratio schulden / eigen vermogen		0,48

**Liquiditeit**

Liquiditeit geeft een indicatie van waarin de organisatie in staat is op aan de verplichtingen te kunnen voldoen op korte termijn. De liquiditeit is een afspiegeling van de situatie aan het einde van het fiscale jaar. Het betreft een momentsopname.

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
<i>Quick ratio</i>		
Vlottende activa - inventaris / korte termijn schulden	12,05	100,57
<i>Current ratio</i>		
Vlottende activa / korte termijn schulden	17,24	187,52
<i>Acid test ratio</i>		
Effecten en contanten / korte termijn schulden	1,06	99,57

**INVENTORY TRUNOVER RATE**

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
Inventaris / omzet x 365 dagen	27,85	26,80

**Omzet en winstgevendheid**

Winstgevendheid toont de opbrengst dat de organisatie genereerde gedurende het fiscale jaar.

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
<i>Omzetontwikkeling</i>		
Index (2024 = 100%)	103,55	100
<i>Gross profit margin</i>		
Brutomarge / netto omzet	0,82	0,92
<i>Net gross margin</i>		
Resultaat / netto omzet	0,18	0,11
<i>Return on assets</i>		

Bedrijfsresultaat / totale bezittingen	0,21	0,23
<i>Return on investment</i>		
Resultaten / reserves en fondsen	0,30	0,22
<i>Return on borrowed capital</i>		
Rentekosten / geleend kapitaal	0,58	8,39
<i>Interest-coverage ratio</i>		
Balans winstberekening	8,81	16,85
<b>Personeel</b>		
<i>Salarisontwikkeling</i>		
Index (2024 = 100%)	48,19	10,06
<i>Personele kosten per €100,- omzet</i>	7,77	12,87

**1.2 VERGELIJKING RESULTATEN****2025****2024**

Inkomsten	€		€	%
Ontvangsten, donaties en subsidies	26.208	<sup>1</sup>	27.241	100,00%
<b>Grondstoffen</b>	<b>26.208</b>	<b>10</b>	<b>27.241</b>	<b>100,00%</b>
Aankoopprijs opbrengsten	144		2.072	7,61%
	144		2.072	7,61%
<b>Bruto opbrengst</b>	<b>26.064</b>		<b>25.169</b>	<b>92,39%</b>
<b>Personele kosten</b>				
Salarissen, lonen en vrijwilligers	1.690		159	0,58%
Kosten sociale zekerheid	-		35	0,13%
Overige personele kosten	-		3.313	12,16%
	-1.690		-3.507	-12,87%
<b>Afschrijvingen</b>				
Overige materiele vaste activa	-		784	2,88%
	-		-784	-2,88%
<b>Overige bedrijfskosten</b>				
Auto en transportkosten	-		121	0,44%
Verblijfskosten Verkoopkosten	1.943		6.633	24,35%
Overige kosten	18.037		1.038	3,81%
	-19.980		9.834	36,10%
			-17.626	-64,70%
<b>Financiële inkomsten en uitgaven</b>				
Rente- en vergelijkbare kosten	448		193	0,71%
	-448		-193	-0,71%
<b>Balans resultaat</b>	<b>3.946</b>		<b>3.059</b>	<b>11,23%</b>

De winst- en verliesrekening over 2025 sluit af met een positief bedrag van € 3.946

### 1.3 RESULTAAT ANALYSE

**Het resultaat is voordelig beïnvloed door:***Vermindering van:*

Personele kosten	1.817	
Te kiezen om niet af te schrijven in 2025	<u>784</u>	
		<b>2.601</b>

**Het resultaat is nadelig beïnvloed door:***Vermeerdering van:*

Bedrijfskosten	2.354	
Rente en vergelijkbare kosten	<u>255</u>	
		<b>2.609</b>

*Toename van:*

Ontvangen giften en subsidies		<b>895</b>
-------------------------------	--	------------

**Toename resultaat**

---

**903**

## 2 Financiële overzichten

### 2.1 BALANS PER 31-12-2025

	31-12-2025		31-12-2024	
<b>Activa</b>				
<b>Materiële vaste activa</b>				
Overige materiële vaste activa				
<b>Inventaris</b> Inventaris		0	23	23
<b>Vorderingen</b>		11.277		2.290
Vorderingen van debiteuren				
		<u>21.643</u>		<u>14.163</u>
<b>Contanten en liquide middelen</b>				
<b>Totale activa</b>		<b>31-12-2025</b>		<b>31-12-2024</b>
<b>Eigen vermogen en passiva</b>				
<b>Eigen vermogen</b>				
Uitgegeven en gestort kapitaal		963	23	
<b>Langetermijnschulden</b>				23
Betaalbaar aan financiële instellingen				
		<u>21.643</u>		<u>14.163</u>
<b>Kortetermijnschulden</b>	€	€	€	€
BTW af te dragen		8.366	9.850	
		8.366		9.850
<b>Totale verplichtingen</b>				
na toewijzing van de resultaten		2.000	2.000	2.000
		-		
	€	€	€	€



**2.2 VERLIES- EN WINSTREKENING 2025**

2025

2024

**Opbrengsten**

Ontvangen donaties en subsidies

**Grondstoffen**

Aankoopprijs van de opbrengsten

**Brutowinst****Personele kosten**

Salarissen en lonen

Sociale verzekeringen

Overige personele kosten

**Afschrijvingen**

Overige materiele vaste activa

**Overige bedrijfskosten**

Auto en transportkosten

Verblijfskosten Verkoopkosten

Huur, verzekering en servicekosten

Beveiliging

Ovderige kosten

**Financiële inkomsten en uitgaven**

Rente- en vergelijkbare kosten

**Balansresultaat**

2.3 WINSTVERDELING			-	784
€	€	€ €		
			-	-784
<u>26.208</u>		<u>27.241</u>		
	<b>26.208</b>	<b>27.241</b>	-	121
			-	6.633
<u>508</u>		<u>2.072</u>	1.578	1.038
	<b>-508</b>	<b>-2.072</b>	11.853	-
			1.118	-
	<b>25.700</b>	<b>25.169</b>	<u>5.066</u>	<u>9.834</u>
-	159	-		<b>-19.615</b>
35				<b>-17.626</b>
<u>1.690</u>		<u>3.313</u>	<u>448</u>	<u>193</u>
	<b>-1.690</b>	<b>-3.507</b>		<b>-448</b>
			<u><u>3.947</u></u>	<u><u>3.059</u></u>

Het bestuur stelt in de Algemene Vergadering voor dat het behaalde resultaat van het fiscale jaar 2025 volledig wordt verrekend met het eigen vermogen en dat er geen dividend zal worden uitgekeerd.

2.4 ONDERTEKENING FINANCIËLE OVERZICHTEN

Emmen, datum

Handtekening

Stichting Tibet House Holland

.....

### 3 OVERIGE DATA

#### 3.1 WETTELIJKE VRIJSTELLING

Gelet op de omvangcriteria bedoeld in artikel 2:396 van het Burgerlijk Wetboek, is de vennootschap vrijgesteld van de verplichting tot het laten uitvoeren van een accountantscontrole van de jaarrekening bedoeld in artikel 2:393, lid 1 van het Burgerlijk Wetboek.

## 6. TOEKOMST EN PLANNEN

### Sterke punten van MOCTA in 2025

Wat in 2025 duidelijk zichtbaar werd, is dat MOCTA een unieke positie inneemt in Drenthe:

- het verbindt internationale Tibetaanse cultuur met een regionale context;
- het biedt participatieve programma's in plaats van alleen passieve tentoonstellingen;
- het maakt het Rensenspark tot een plek met spirituele en culturele diversiteit;
- het trekt bezoekers die zoeken naar rust, verdieping en alternatieve kunstvormen.

### Mogelijke verbeterpunten

Tegelijkertijd komen uit de programmering ook enkele aandachtspunten naar voren:

#### 1. Zichtbaarheid in regionale samenwerking

MoCTA heeft een sterke aanwezigheid in Emmen. Wij streven ernaar de aansluiting bij bredere museale netwerken binnen Drenthe verder uit te bouwen, teneinde de zichtbaarheid van het museum te vergroten en de samenwerking met andere musea in de provincie te intensiveren.

Door kennis, expertise en activiteiten te delen met andere museale instellingen in Drenthe kan de positie van MoCTA verder worden versterkt. Deze samenwerking draagt bij aan een grotere regionale verankering, een breder publieksbereik en een duurzame ontwikkeling van het museum.

#### 2. Heldere publiekscommunicatie

De activiteiten van MoCTA zijn inhoudelijk rijk en van hoge kwaliteit. Het doel is deze activiteiten nog breder onder de aandacht te brengen, ook buiten de directe kring van betrokkenen en geïnteresseerden.

Daartoe zullen wij blijven investeren in heldere en toegankelijke publiekscommunicatie. Een actuele en overzichtelijke openbare activiteitenkalender, gecombineerd met gerichte promotie, moet bijdragen aan een groter bereik en een betere toegankelijkheid voor een breed publiek. Hierdoor kunnen meer bezoekers kennismaken met de activiteiten, tentoonstellingen en educatieve programma's van het museum.

#### 3. Balans tussen spiritualiteit en museale context

De sterke nadruk op rituelen, spiritualiteit en helende tradities maakt MoCTA tot een uniek museum. Ons doel is deze aspecten op een duidelijke en toegankelijke wijze toe te lichten voor bezoekers die minder vertrouwd zijn met de Tibetaanse cultuur en tradities.

Door in tentoonstellingen meer context en achtergrondinformatie aan te bieden, kunnen de kunstwerken en hun culturele betekenis beter worden begrepen en gewaardeerd door een breed publiek. Op deze wijze vergroten wij de toegankelijkheid van de collectie, zonder afbreuk te doen aan de diepgang, authenticiteit en spirituele waarde die de Tibetaanse kunst en cultuur kenmerken.

#### 4. Verankering in lokale gemeenschap

Hoewel MoCTA een sterk internationaal georiënteerd museum is, zien wij nog verdere mogelijkheden om de

verbinding met de lokale gemeenschap van Emmen en Drenthe te versterken. Dit kan onder meer worden gerealiseerd door samenwerking met scholen, culturele organisaties, lokale kunstenaars en kunstinitiatieven.

Door deze verbindingen verder uit te bouwen, wil het museum zijn maatschappelijke betrokkenheid vergroten en een nog breder regionaal publiek bereiken.

In 2025 liep tevens de tentoonstelling van Lama Tashi Norbu, getiteld "*East Meets West with Time Travelers*", door in de galerieruimte van het museum. Gedurende het verslagjaar bleef Lama Tashi Norbu nieuwe kunstwerken creëren en presenteren binnen zijn internationaal bekende serie *Time Travelers*. Deze werken vormen een belangrijk onderdeel van zijn artistieke oeuvre, waarin elementen uit de Tibetaanse traditie worden gecombineerd met hedendaagse thema's en een interculturele dialoog tussen Oost en West.

## 5. Een sterker bestuur

De wijzigingen binnen het bestuur in 2025 hebben vooralsnog geen invloed gehad op de dagelijkse werkzaamheden van het museum. Dit is mede te danken aan de sterke vrijwilligerscoördinator, die vrijwel dagelijks aanwezig is, en aan de grote betrokkenheid van het vrijwilligerteam. Binnen deze groep is een natuurlijke taakverdeling ontstaan, waardoor de dagelijkse gang van zaken op een effectieve en stabiele wijze wordt gewaarborgd.

Daarnaast zijn de bestuursleden zelf actief als vrijwilliger binnen het museum. Hierdoor hebben zij goed zicht op de dagelijkse praktijk en zijn zij nauw betrokken bij wat er op de werkvloer speelt. Binnen deze groep is een natuurlijke taakverdeling ontstaan, waardoor de dagelijkse gang van zaken op een effectieve en stabiele wijze wordt gewaarborgd.

Voor de langere termijn blijft echter een actief en richtinggevend bestuur van belang. Een duidelijke strategische visie is noodzakelijk om de verdere ontwikkeling, continuïteit en groei van het museum te ondersteunen en toekomstige uitdagingen en kansen adequaat te kunnen benutten. Een sterk bestuur vraagt om een evenwichtige samenstelling van mensen met complementaire vaardigheden en een aantoonbaar relevant netwerk in de regio. Het bestuur bestaat idealiter uit personen die beschikken over sterke PR- en communicatievaardigheden, een actieve en zichtbare rol hebben binnen de lokale gemeenschap en in staat zijn om verbindingen te leggen met relevante stakeholders zoals gemeenten, ondernemers en maatschappelijke organisaties. Daarnaast is het belangrijk dat leden niet alleen deskundig zijn, maar ook een duidelijke focus hebben op continuïteit en langdurige betrokkenheid, zodat stabiliteit en consistent beleid gewaarborgd blijven. Door bewust te kiezen voor een mix van strategisch inzicht, lokale verankering en communicatieve kracht ontstaat een bestuur dat effectief kan sturen, vertrouwen kan opbouwen in de omgeving en duurzaam waarde toevoegt aan de organisatie.

## Tot slot




MOCTA in 2025 is vooral een plek van contrasten: internationaal en lokaal, spiritueel en artistiek, stil en interactief. Het museum laat zien dat hedendaagse kunst niet alleen iets is om te bekijken, maar ook iets om te ervaren, te delen en soms zelfs te beoefenen.

In een regio als Drenthe, waar erfgoed en landschap vaak centraal staan, voegt MOCTA een andere laag toe: die van innerlijke beleving en wereldwijde verbondenheid. Juist daarin ligt de kracht van het museum – en tegelijk ook de uitdaging voor de toekomst: hoe deze unieke identiteit verder te verdiepen én breder zichtbaar te maken.

In het komende jaar wil Stichting Tibet House Holland:

- de museumactiviteiten van MoCTA voortzetten;
- het publieksbereik vergroten;
- nieuwe tentoonstellingen organiseren;
- educatieve samenwerkingen uitbreiden;
- bijdragen aan het behoud van Tibetaanse kunst en cultuur in Nederland.

## 7. Ondertekening

Functie	Naam	Handtekening
Voorzitter	Ronald Klaar	
Secretaris	Chantal Berens	
Penningmeester	John Bax	

Plaats: Emmen

Datum: [            ]

Namens het bestuur van Stichting Tibet House Holland

